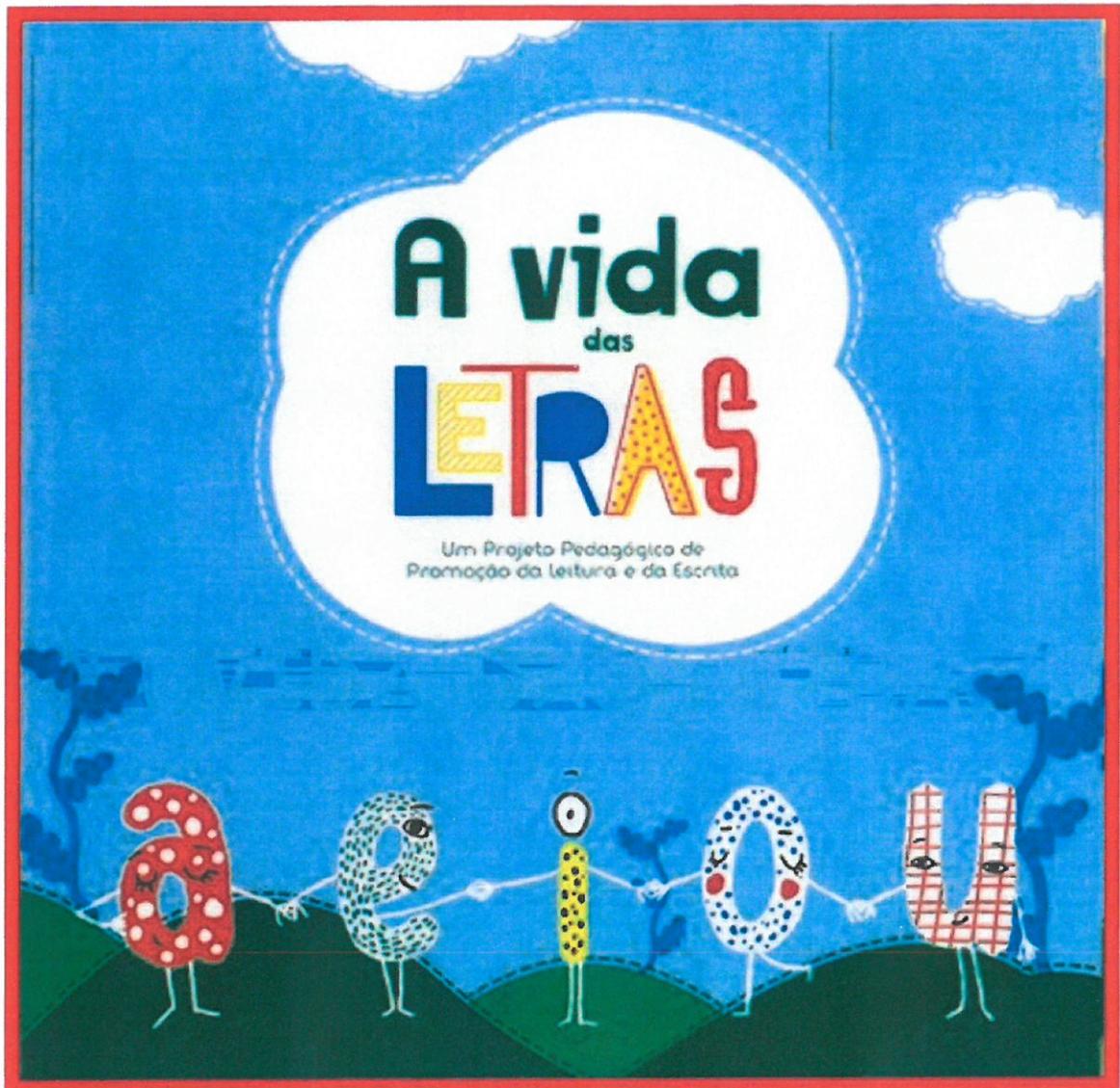


Edna

# Projeto Pedagógico 2023/2024

“A vida das letras”





## Conteúdo

Projeto Pedagógico 2023/2024.....	1
“A vida das letras” .....	1
A) Contextualização do Projeto Pedagógico .....	3
B) Período de vigência .....	3
C) Caracterização do Grupo Alvo .....	3
D) Definição de Projeto Pedagógico .....	4
1. Aprendizagens a desenvolver .....	4
2. Resultados desejáveis .....	5
3. Estratégias e Métodos.....	5
4. Levantamento de recursos .....	6
E) Metodologia de divulgação do Projeto Pedagógico .....	11

## A) Contextualização do Projeto Pedagógico

O Projeto Pedagógico do ano letivo 2023/2024 surgiu através da observação direta do grupo de crianças da sala das zebras, que demonstram uma grande curiosidade pela exploração das letras, palavras, histórias e livros em geral. Dado que se trata de um grupo de finalistas, que para o próximo ano letivo irão frequentar o primeiro ciclo, considerou-se relevante trabalhar esta aptidão para as manifestações gráficas. Assim surge o tema “A vida das letras”.

É intenção deste projeto proporcionar o primeiro contacto com a linguagem e a escrita, de modo a influenciar positivamente o seu sucesso na aprendizagem da leitura/escrita no primeiro ciclo.

## B) Período de vigência

O Projeto Pedagógico: “A vida das letras” iniciou-se no dia 11 de setembro do ano de 2023 e termina no dia 14 de junho de 2024. Devido a algumas situações que possam surgir, estas datas poderão sofrer algumas alterações.

## C) Caracterização do Grupo Alvo

Este Projeto destina-se ao grupo da sala das zebras. O grupo irá completar 6 anos ao longo de 2023 e frequentar o seu último ano do pré-escolar, com a exceção de cinco crianças que ainda não são finalistas.

O grupo da sala das zebras é composto por dez crianças, sendo três meninos e sete meninas. Estas crianças sentem uma grande atração pela novidade e por tudo aquilo que representa um desafio em termos de aprendizagem. Encontram-se num nível de maturidade que lhes possibilita explorar o tema deste projeto de uma forma abrangente. A Vida das Letras e das palavras representa, precisamente, o desconhecido que eles querem descobrir e experimentar. Todos possuem uma grande atração pelas histórias e

pelo mundo da fantasia. As poesias e as lengalengas são outro meio de “brincar com as letras” que também lhes desperta uma grande curiosidade. Este é um Projeto completo, que abrange totalmente as Áreas de Conteúdo e está totalmente relacionado com os interesses e necessidades das crianças.

## D) Definição de Projeto Pedagógico

Com este Projeto pretende-se facilitar a emergência da linguagem escrita no grupo, de forma natural e progressiva, ajudando-os a compreender a intencionalidade e funcionalidade das letras e das palavras, sempre através das “brincadeiras” que levam ao conhecimento.

No Jardim de Infância a escrita, tal como a leitura, não deve ser ignorada, mas sim, estar presente no dia-a-dia da criança. Compete ao educador criar condições para que a escrita esteja sempre presente, promovendo situações em que a criança possa explorar, utilizar e experimentar de forma lúdica o código escrito. Não se trata de uma introdução formal e “clássica” à leitura e à escrita, mas de facilitar o envolvimento com a palavra. O interesse natural que a criança manifesta pela linguagem, deve ser incentivado e fomentado através da promoção de atividades, que mostrem à criança a importância das letras, bem como, a sua intencionalidade/funcionalidade.

### 1. Aprendizagens a desenvolver

- Prestar atenção e compreender narrativas;
- Conhecer e reproduzir contos, poesias, lengalengas;
- Reproduzir ou inventar histórias;
- Alargar o vocabulário e construir frases mais corretas e complexos;
- Observar e interpretar imagens;
- Descobrir sons e as relações entre as palavras;
- Desenhar letras;
- Identificar letras;

- Conhecer a orientação da escrita;
- Distinguir letras de números;
- Saber onde começa e acaba uma palavra.

## 2. Resultados desejáveis

Ao definirmos estes objetivos pretendemos que o grupo trabalhe três grandes áreas de conteúdo, pelas quais orientamos o trabalho realizado em pré-escolar: área de formação pessoal e social; área de expressão e comunicação e conhecimento do mundo. Compete ao educador criar aprendizagens que permitam à criança brincar, explorar e, conseqüentemente estimular a compreensão, ao mesmo tempo que adquire um sentimento de confiança em si próprio e no outro.

Com base nos objetivos delineados, pretendemos que a criança adquira conhecimentos que se revelam fundamentais para o seu crescimento e desenvolvimento humano saudável, que realize todas as atividades com prazer, sem receio e se sinta confortável com os adultos que a rodeiam na sala.

## 3. Estratégias e Métodos

- Trabalhos de Expressão Plástica: Desenho em forma de registo, pinturas, colagens, recorte;
- Trabalhos Tridimensionais: modelagem; figuras geométricas; acessórios para desfile de Carnaval;
- Meios audiovisuais: slides, Internet, Televisão, Fotografias, Jornal;
- Histórias: dramatização, fantoches, registos individuais e coletivo;
- Visitas de estudo: biblioteca, cinema, teatro, entre outros.

*Edson*

#### 4. Levantamento de recursos

##### a) Recursos Humanos

- Equipa do pré-escolar;
- Famílias;
- Restante comunidade;
- Serão mobilizados outros recursos que ao longo do tempo se considerem necessários para a realização do projeto.

##### b) Recursos materiais

- Material existente no pré-escolar;
- Material trazido pelos encarregados de educação;
- Material trazido pelas crianças;
- Material elaborado pelas crianças.

### 5. Plano de Atividades Sócio-pedagógicas

Áreas de conteúdo	Aprendizagens	Recursos necessários			Envolvimento	
		Humanos	Materiais	Logísticos	Famílias	Parceiros
<p>Área da Formação Pessoal e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros);</li> <li>- Conhecer os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e porque?;</li> <li>- Encarregar-se das tarefas a que se comprometeu a realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros;</li> <li>- Materiais diversificados...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> <li>- Espaços exteriores;</li> <li>- Salão Polivalente;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	

Área de Expressão e Comunicação	Dominio da Educação Artística	Artes Visuais					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, manusear e utilizar diferentes materiais nas suas produções de expressão visual;</li> <li>- Representar e recriar vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, utilizando diversos meios de expressão;</li> <li>- Utilizar com mais precisão e sentido de espaço materiais como: tesoura, pincéis, lápis de cor, lápis de cor, marcadores, etc.</li> <li>- Realizar os acessórios para a caracterização do carnaval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais recicláveis;</li> <li>- Tintas;</li> <li>- Pincéis;</li> <li>- Tesouras;</li> <li>- Plastilina;</li> <li>- Massa de modelar;</li> <li>- Cola;</li> <li>- Papel de desenho;</li> <li>- Papel de seda;</li> <li>- Papel crepe;</li> <li>- Cartolina;</li> <li>- Caixas de varios tamanhos;</li> <li>- Tecidos;</li> <li>- Botões;</li> <li>- Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> <li>- Espaços exteriores;</li> <li>- Salão Polivalente;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	

*Edvando*

Área de Expressão e Comunicação	Dramatização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover um ambiente estimulador, cheio de possibilidades que permitam à criança a sua expressividade;</li> <li>- Valorizar as brincadeiras na casinha, deixando a criança sozinha ou entrando em jogo com ela, para que se possa exprimir no seu jogo simbólico;</li> <li>- Incentivar a jogos de mímica;</li> <li>- Dramatizar histórias (teatro);</li> <li>- Confeccionar roupas / adereços/ cenários relacionados com as histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música variada;</li> <li>- Aparelho de música;</li> <li>- Televisão;</li> <li>- DVD's;</li> <li>- Histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> <li>- Espaços exteriores;</li> <li>- Salão Polivalente;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar jogos que permitam desenvolver o sentido rítmico;</li> <li>- Desenvolver atividades que promovam a relação do corpo com o espaço e com os outros;</li> <li>- Realizar movimentos de forma coordenada utilizando o corpo no espaço e no tempo com diferentes dinâmicas;</li> <li>- Realizar danças que apelem à expressão de sentimentos;</li> <li>- Memorizar coreografias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais diversificados na casinha;</li> <li>- Baul com roupas diversificadas e acessórios;</li> <li>- Fantoches;</li> <li>- Caixa com fantoches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> <li>- Salão Polivalente;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	

*Carvalho*

<p><b>Área de Expressão e Comunicação</b></p>	<p><b>Música</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar a música através de jogos;</li> <li>- Cantar e mimar canções;</li> <li>- Proporcionar atividades que impliquem a memória auditiva;</li> <li>- Explorar diferentes ritmos;</li> <li>- Ouvir música e histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cd's;</li> <li>- Aparelho de música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> <li>- Salão Polivalente;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	
	<p><b>Domínio da Matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de seriação;</li> <li>- Servir-se das situações diárias para desenvolver noções matemáticas;</li> <li>- Utilizar a tabela de presenças de dupla entrada;</li> <li>- Usar o nome dos números para identificar quantidades de um determinado conjunto e fazer correspondências;</li> <li>- Reconhecer o número gráfico e conseguir reproduzi-lo;</li> <li>- Relacionar adição (mais) com o combinar de mais objetos, e a subtração (menos) com o retirar de uma dada quantidade de objetos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais diversificados...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>
	<p><b>Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permitir à criança relatar as vivências familiares;</li> <li>- Contar histórias;</li> <li>- Levar a criança a ouvir histórias e fazer os seus registos;</li> <li>- Explorar a biblioteca da sala;</li> <li>- Apresentar poesias, lengalengas e trava-línguas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros;</li> <li>- Materiais diversificados...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pais;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar vontade de querer aprender a ler e escrever, e revelar interesse pelo código escrito;</li> <li>- Reproduzir e escrever palavras ou pequenas frases;</li> <li>- Identificar letras e algumas palavras em diversas situações.</li> </ul>					
	<p><b>Domínio da Educação motora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o corpo em todas as suas possibilidades;</li> <li>- Realizar jogos de motricidade global;</li> <li>- Realizar exercícios de motricidade fina;</li> <li>- Explorar noções espaciais;</li> <li>- Compreender e cumprir as regras dos jogos e cooperar com os colegas na sua realização;</li> <li>- Compreender que no jogo há resultados aceitando situações de ganhar ou perder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros;</li> <li>- Materiais diversificados...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- País;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	
<p><b>Área do Conhecimento do Mundo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar à criança momentos de contacto com livros, vídeos, jornais, filmes educativos, etc;</li> <li>- Levar a criança a observar e "criticar" o que observa;</li> <li>- Realizar campanhas de sensibilização solidária;</li> <li>- Relacionar as atividades de Natal e Carnaval com o Projeto Pedagógico;</li> <li>- Saber o nome completo, idade, onde vive, a sua nacionalidade e ser capaz de descrever algumas das suas características individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora;</li> <li>- Auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais diversificados...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula;</li> <li>- Espaços exteriores;</li> <li>- Salão Polivalente;</li> <li>- Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- País;</li> <li>- Encarregados de Educação.</li> </ul>	

*Ed. Maria L.*

## E) Metodologia de divulgação do Projeto Pedagógico

O Projeto será partilhado com os pais via e-mail e as planificações serão afixadas quinzenalmente com várias atividades relacionadas com o projeto e, que os pais poderão ter acesso a elas nos expositores juntos das salas.

Sempre que os pais demonstrem interesse poderão visitar e questionar a educadora acerca de alguma dúvida que se possa surgir.