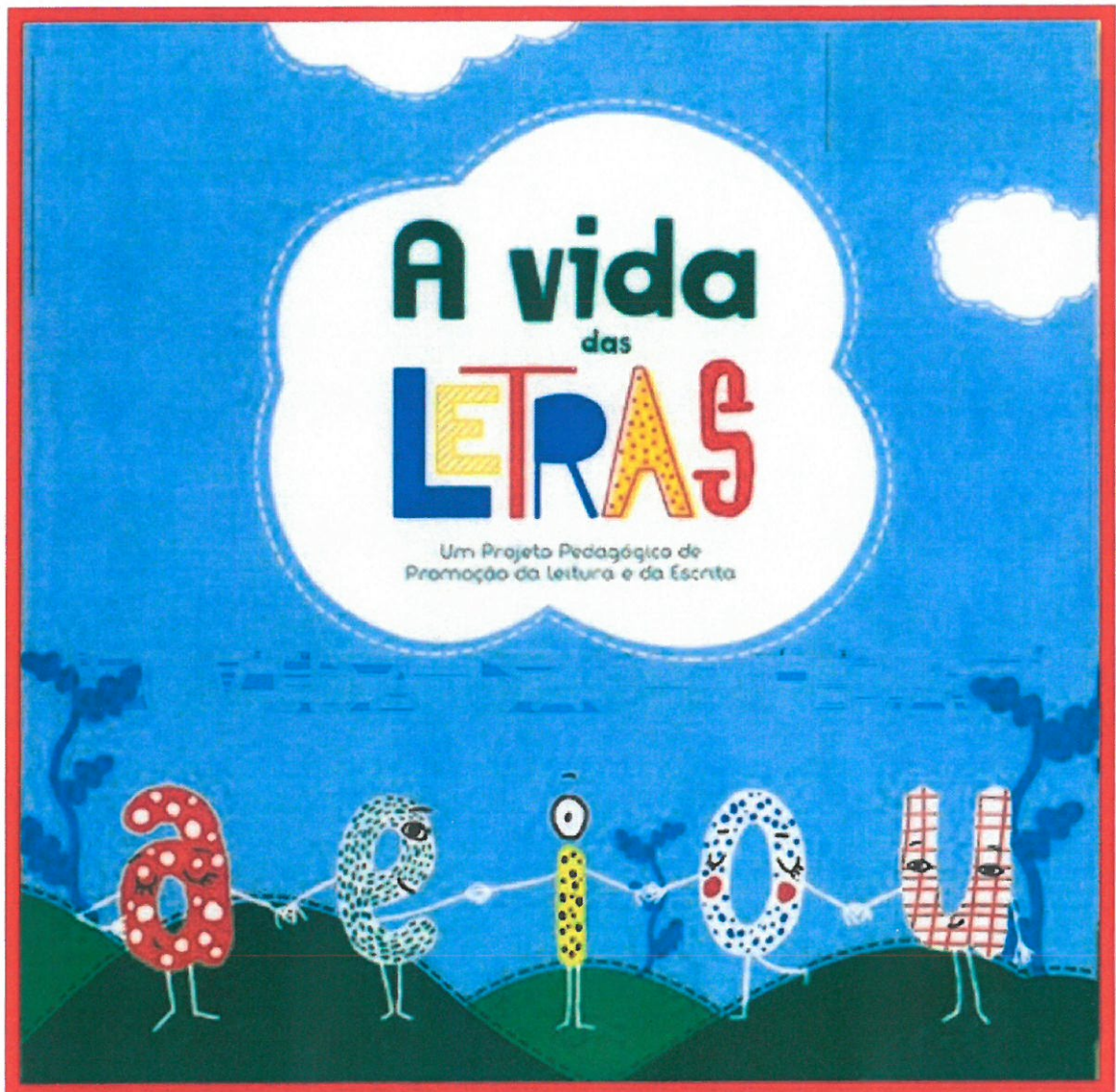


Edwards

Projeto Pedagógico 2023/2024

“A vida das letras”





Conteúdo

Projeto Pedagógico 2023/2024.....	1
“A vida das letras”	1
A) Contextualização do Projeto Pedagógico	3
B) Período de vigência	3
C) Caracterização do Grupo Alvo	3
D) Definição de Projeto Pedagógico	4
1. Aprendizagens a desenvolver	4
2. Resultados desejáveis	5
3. Estratégias e Métodos.....	5
4. Levantamento de recursos	6
E) Metodologia de divulgação do Projeto Pedagógico	11

A) Contextualização do Projeto Pedagógico

O Projeto Pedagógico do ano letivo 2023/2024 surgiu através da observação direta do grupo de crianças da sala das zebras, que demonstram uma grande curiosidade pela exploração das letras, palavras, histórias e livros em geral. Dado que se trata de um grupo de finalistas, que para o próximo ano letivo irão frequentar o primeiro ciclo, considerou-se relevante trabalhar esta aptidão para as manifestações gráficas. Assim surge o tema “A vida das letras”.

É intenção deste projeto proporcionar o primeiro contacto com a linguagem e a escrita, de modo a influenciar positivamente o seu sucesso na aprendizagem da leitura/escrita no primeiro ciclo.

B) Período de vigência

O Projeto Pedagógico: “A vida das letras” iniciou-se no dia 11 de setembro do ano de 2023 e termina no dia 14 de junho de 2024. Devido a algumas situações que possam surgir, estas datas poderão sofrer algumas alterações.

C) Caracterização do Grupo Alvo

Este Projeto destina-se ao grupo da sala das zebras. O grupo irá completar 6 anos ao longo de 2023 e frequentar o seu último ano do pré-escolar, com a exceção de cinco crianças que ainda não são finalistas.

O grupo da sala das zebras é composto por dez crianças, sendo três meninos e sete meninas. Estas crianças sentem uma grande atração pela novidade e por tudo aquilo que representa um desafio em termos de aprendizagem. Encontram-se num nível de maturidade que lhes possibilita explorar o tema deste projeto de uma forma abrangente. A Vida das Letras e das palavras representa, precisamente, o desconhecido que eles querem descobrir e experimentar. Todos possuem uma grande atração pelas histórias e

ECLM

pelo mundo da fantasia. As poesias e as lengalengas são outro meio de “brincar com as letras” que também lhes desperta uma grande curiosidade. Este é um Projeto completo, que abrange totalmente as Áreas de Conteúdo e está totalmente relacionado com os interesses e necessidades das crianças.

D) Definição de Projeto Pedagógico

Com este Projeto pretende-se facilitar a emergência da linguagem escrita no grupo, de forma natural e progressiva, ajudando-os a compreender a intencionalidade e funcionalidade das letras e das palavras, sempre através das “brincadeiras” que levam ao conhecimento.

No Jardim de Infância a escrita, tal como a leitura, não deve ser ignorada, mas sim, estar presente no dia-a-dia da criança. Compete ao educador criar condições para que a escrita esteja sempre presente, promovendo situações em que a criança possa explorar, utilizar e experimentar de forma lúdica o código escrito. Não se trata de uma introdução formal e “clássica” à leitura e à escrita, mas de facilitar o envolvimento com a palavra. O interesse natural que a criança manifesta pela linguagem, deve ser incentivado e fomentado através da promoção de atividades, que mostrem à criança a importância das letras, bem como, a sua intencionalidade/funcionalidade.

1. Aprendizagens a desenvolver

- Prestar atenção e compreender narrativas;
- Conhecer e reproduzir contos, poesias, lengalengas;
- Reproduzir ou inventar histórias;
- Alargar o vocabulário e construir frases mais corretas e complexos;
- Observar e interpretar imagens;
- Descobrir sons e as relações entre as palavras;
- Desenhar letras;
- Identificar letras;

- Conhecer a orientação da escrita;
- Distinguir letras de números;
- Saber onde começa e acaba uma palavra.

2. Resultados desejáveis

Ao definirmos estes objetivos pretendemos que o grupo trabalhe três grandes áreas de conteúdo, pelas quais orientamos o trabalho realizado em pré-escolar: área de formação pessoal e social; área de expressão e comunicação e conhecimento do mundo. Compete ao educador criar aprendizagens que permitam à criança brincar, explorar e, conseqüentemente estimular a compreensão, ao mesmo tempo que adquire um sentimento de confiança em si próprio e no outro.

Com base nos objetivos delineados, pretendemos que a criança adquira conhecimentos que se revelam fundamentais para o seu crescimento e desenvolvimento humano saudável, que realize todas as atividades com prazer, sem receio e se sinta confortável com os adultos que a rodeiam na sala.

3. Estratégias e Métodos

- Trabalhos de Expressão Plástica: Desenho em forma de registo, pinturas, colagens, recorte;
- Trabalhos Tridimensionais: modelagem; figuras geométricas; acessórios para desfile de Carnaval;
- Meios audiovisuais: slides, Internet, Televisão, Fotografias, Jornal;
- Histórias: dramatização, fantoches, registos individuais e coletivo;
- Visitas de estudo: biblioteca, cinema, teatro, entre outros.

Edson

4. Levantamento de recursos

a) Recursos Humanos

- Equipa do pré-escolar;
- Famílias;
- Restante comunidade;
- Serão mobilizados outros recursos que ao longo do tempo se considerem necessários para a realização do projeto.

b) Recursos materiais

- Material existente no pré-escolar;
- Material trazido pelos encarregados de educação;
- Material trazido pelas crianças;
- Material elaborado pelas crianças.

5. Plano de Atividades Sócio-pedagógicas

Áreas de conteúdo	Aprendizagens	Recursos necessários			Envolvimento	
		Humanos	Materiais	Logísticos	Famílias	Parceiros
<p>Área da Formação Pessoal e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros); - Conhecer os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e porque?; - Encarregar-se das tarefas a que se comprometeu a realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; - Materiais diversificados... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; - Espaços exteriores; - Salão Polivalente; - Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	

Área de Expressão e Comunicação	Dominio da Educação Artística	Artes Visuais	Recursos necessários				
			Humanos	Materiais	Logísticos	Famílias	Parceiros
		<ul style="list-style-type: none"> - Explorar, manusear e utilizar diferentes materiais nas suas produções de expressão visual; - Representar e recriar vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, utilizando diversos meios de expressão; - Utilizar com mais precisão e sentido de espaço materiais como: tesoura, pincéis, lápis de carvão, lápis de cor, marcadores, etc. - Realizar os acessórios para a caracterização do carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais recicláveis; - Tintas; - Pincéis; - Tesouras; - Plastilina; - Massa de modelar; - Cola; - Papel de desenho; - Papel de seda; - Papel crepe; - Cartolina; - Caixas de varios tamanhos; - Tecidos; - Botões; - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; - Espaços exteriores; - Salão Polivalente; - Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	

Edvando

Área de Expressão e Comunicação	Dramatização	<ul style="list-style-type: none"> - Promover um ambiente estimulador, cheio de possibilidades que permitam à criança a sua expressividade; - Valorizar as brincadeiras na casinha, deixando a criança sozinha ou entrando em jogo com ela, para que se possa exprimir no seu jogo simbólico; - Incentivar a jogos de mímica; - Dramatizar histórias (teatro); - Confeccionar roupas / adereços/ cenários relacionados com as histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Música variada; - Aparelho de música; - Televisão; - DVD's; - Histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; - Espaços exteriores; - Salão Polivalente; - Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Criar jogos que permitam desenvolver o sentido rítmico; - Desenvolver atividades que promovam a relação do corpo com o espaço e com os outros; - Realizar movimentos de forma coordenada utilizando o corpo no espaço e no tempo com diferentes dinâmicas; - Realizar danças que apelem à expressão de sentimentos; - Memorizar coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais diversificados na casinha; - Bau com roupas diversificadas e acessórios; - Fantoches; - Caixa com fantoches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; - Salão Polivalente; - Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	

Carvalho

<p>Área de Expressão e Comunicação</p>	Música	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar a música através de jogos; - Cantar e mimar canções; - Proporcionar atividades que impliquem a memória auditiva; - Explorar diferentes ritmos; - Ouvir música e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cd's; - Aparelho de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; - Salão Polivalente; - Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	
	<p>Domínio da Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de seriação; - Servir-se das situações diárias para desenvolver noções matemáticas; - Utilizar a tabela de presenças de dupla entrada; - Usar o nome dos números para identificar quantidades de um determinado conjunto e fazer correspondências; - Reconhecer o número gráfico e conseguir reproduzi-lo; - Relacionar adição (mais) com o combinar de mais objetos, e a subtração (menos) com o retirar de uma dada quantidade de objetos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais diversificados... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação.
	<p>Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir à criança relatar as vivências familiares; - Contar histórias; - Levar a criança a ouvir histórias e fazer os seus registos; - Explorar a biblioteca da sala; - Apresentar poesias, lengalengas e trava-línguas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; - Materiais diversificados... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar vontade de querer aprender a ler e escrever, e revelar interesse pelo código escrito; - Reproduzir e escrever palavras ou pequenas frases; - Identificar letras e algumas palavras em diversas situações. 					
	<p>Domínio da Educação motora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o corpo em todas as suas possibilidades; - Realizar jogos de motricidade global; - Realizar exercícios de motricidade fina; - Explorar noções espaciais; - Compreender e cumprir as regras dos jogos e cooperar com os colegas na sua realização; - Compreender que no jogo há resultados aceitando situações de ganhar ou perder. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; - Materiais diversificados... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	
<p>Área do Conhecimento do Mundo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar à criança momentos de contacto com livros, vídeos, jornais, filmes educativos, etc; - Levar a criança a observar e "criticar" o que observa; - Realizar campanhas de sensibilização solidária; - Relacionar as atividades de Natal e Carnaval com o Projeto Pedagógico; - Saber o nome completo, idade, onde vive, a sua nacionalidade e ser capaz de descrever algumas das suas características individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianças; - Educadora; - Auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais diversificados... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula; - Espaços exteriores; - Salão Polivalente; - Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pais; - Encarregados de Educação. 	

Ed. Maria L.

E) Metodologia de divulgação do Projeto Pedagógico

O Projeto será partilhado com os pais via e-mail e as planificações serão afixadas quinzenalmente com várias atividades relacionadas com o projeto e, que os pais poderão ter acesso a elas nos expositores juntos das salas.

Sempre que os pais demonstrem interesse poderão visitar e questionar a educadora acerca de alguma dúvida que se possa surgir.